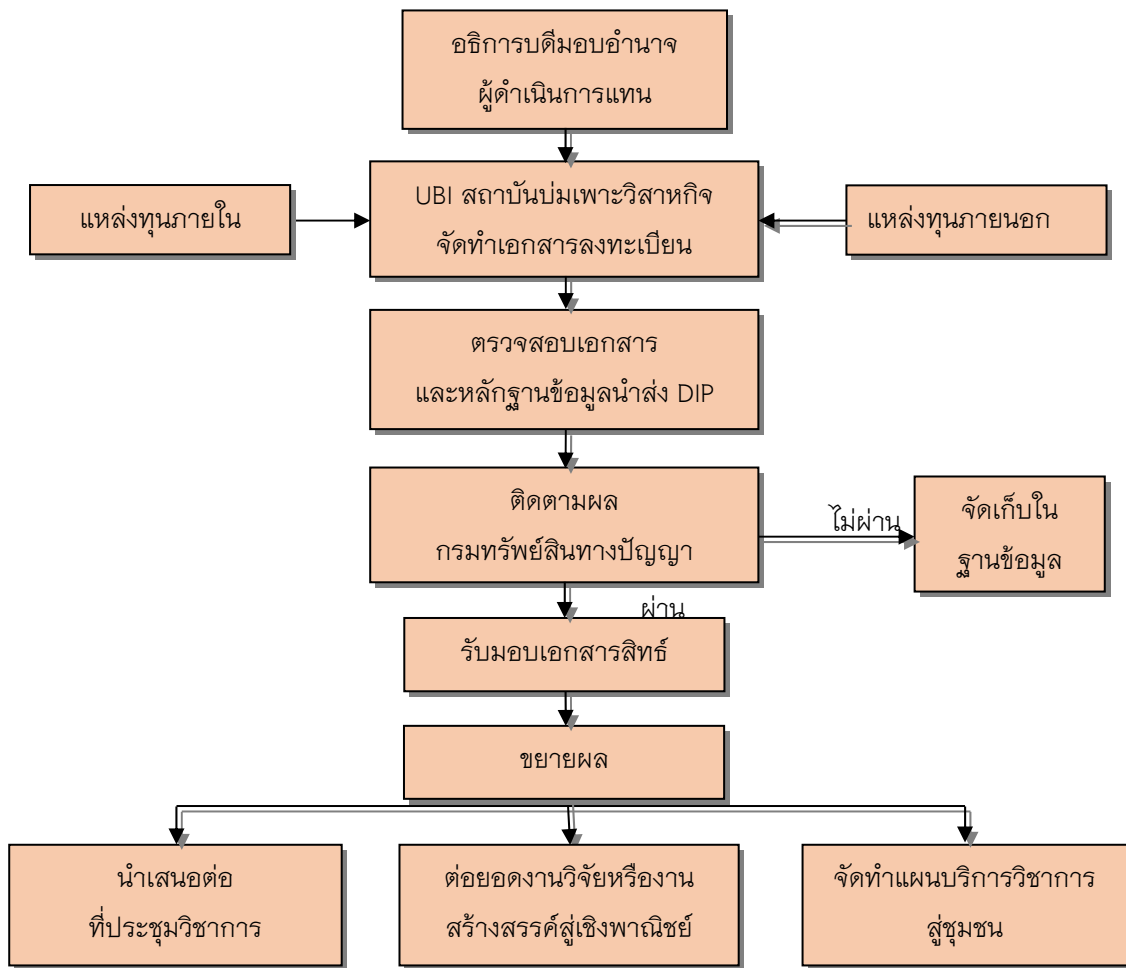
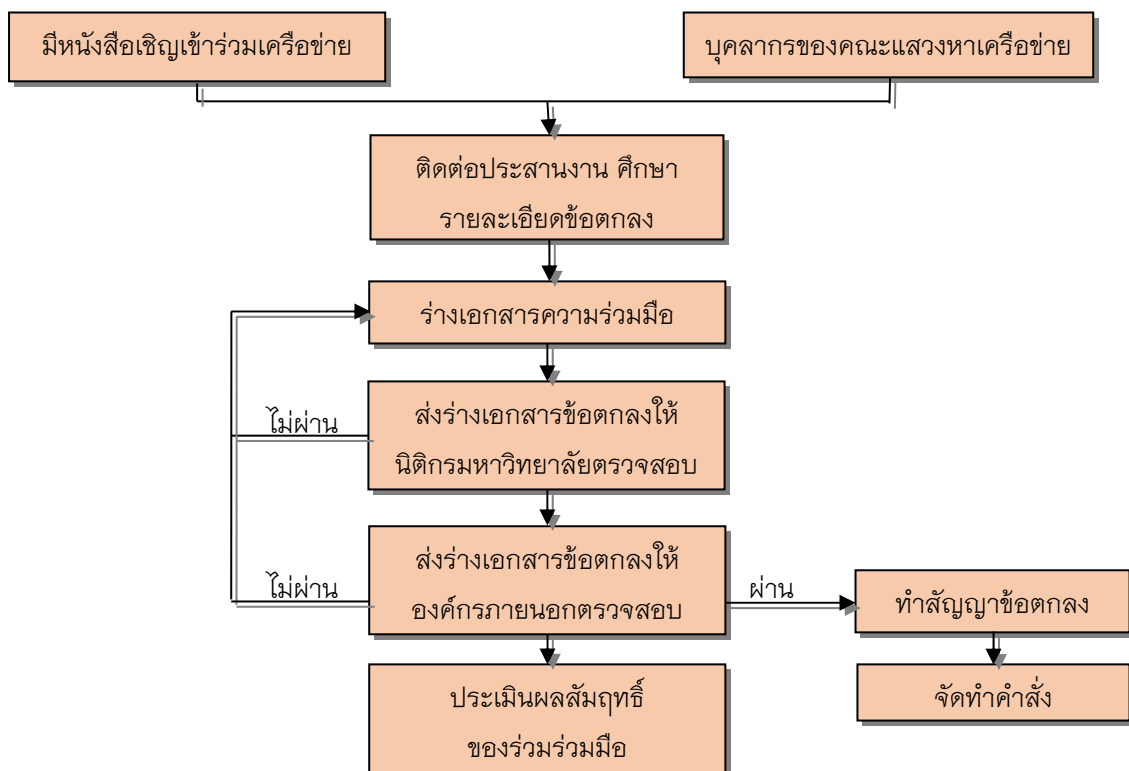


ระบบและกลไกเพื่อช่วยในการคุ้มครองสิทธิของงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์



ระบบและกลไกส่งเสริมความร่วมมือระหว่างนักวิจัยกับองค์กรภายนอก



การจดสิทธิบัตรการซื้อขายทรัพย์สินทางปัญญา ตลอดจนการคุ้มครองสิทธิของ งานวิจัยหรือสิ่งประดิษฐ์หรือนวัตกรรมให้แก่นักวิจัยเจ้าของผลงาน

ขั้นตอนการยื่นจดลิขสิทธิ์ผลงาน

ขั้นตอนที่ 1 ผู้มีความประสงค์จะขอรับบริการยื่นจดลิขสิทธิ์ผลงาน ยื่นแบบฟอร์มประกอบคำขอจดแจ้งลิขสิทธิ์ ประกอบด้วย

- แบบยื่นรับการเป็นผู้สร้างสรรค์งานลิขสิทธิ์ กรอกให้ครบถ้วน จำนวน 1 ชุด
- หนังสือโอนสิทธิ กรอกให้ครบถ้วน จำนวน 2 ชุด
- แบบ ลข.01 คำขอแจ้งข้อมูลลิขสิทธิ์ (กรอกเฉพาะคำอธิบายผลงานและแนวคิดในการออกแบบ หรือแรงบันดาลใจในการสร้างสรรค์ผลงาน)

ขั้นตอนที่ 2 ผลงานที่ต้องการยื่นจดลิขสิทธิ์ในรูปแบบของไฟล์งาน Digital จำนวน 1 ชุด

- ผลงานออกแบบ สิ่งประดิษฐ์ ทุนจำลองหรือประติมากรรมลอยตัวให้ถ่ายอย่างน้อย 3 ด้าน หากมีแบบแปลนให้ถ่ายสำเนาแบบแปลน A4, A3, A2, A1 หรือขนาดตามความเหมาะสมที่สามารถอ่านแบบได้
- ผลงานจิตรกรรมให้ถ่ายอย่างน้อย 2 รูป ภาพโดยรวมและรายละเอียด
- กรณีเป็นโปรแกรมคอมพิวเตอร์ให้แนบรายละเอียดการสร้างสรรค์โดยย่อลงบนแผ่น CD

ขั้นตอนที่ 3 สำเนาบัตรประชาชน พร้อมรับรองสำเนาถูกต้องด้วยปากกาสีน้ำเงิน จำนวน 2 ชุด



ข้อแนะนำการกรอกข้อมูลและการเตรียมผลงานลิขสิทธิ์

- การกรอกข้อมูลผู้สร้างสรรค์ผลงานให้กรอกตามที่อยู่ในบัตรประชาชน รหัสไปรษณีย์ พร้อมเบอร์โทรให้ครบถ้วนสมบูรณ์

- สำหรับผลงานนักศึกษาให้ใส่ชื่ออาจารย์ผู้สอนเป็นผู้สร้างสรรค์รวม ลงไปด้วย
- เอกสารคำขอแจ้งข้อมูลลิขสิทธิ์ (แบบ ลข.01) ให้กรอกเฉพาะแบบแสดงรายละเอียดเกี่ยวกับการสร้างสรรค์ผลงาน อธิบายลักษณะผลงานพร้อมแนวคิดในการออกแบบโดยย่อเท่านั้นที่เหลือทาง UBI จะเป็นผู้กรอก
- เซ็นรับรองสำเนาถูกต้องในสำเนาบัตรประชาชนด้วยปากกาสีน้ำเงินทุกแผ่น
- การส่งผลงานสร้างสรรค์ให้ส่งในรูปแบบไฟล์ Digital สำหรับผลงาน นศ. ให้กรอกชื่อตามชื่อผลงานของตัวเองที่กรอกไว้ในเอกสารอาจรวมไฟล์ลงในแผ่นเดียวกันได้

ขั้นตอนการจดทะเบียนลิขสิทธิ์

ลิขสิทธิ์คืออะไร

ลิขสิทธิ์ คือ หนังสือสำคัญที่ออกให้เพื่อคุ้มครองการประดิษฐ์ หรือการออกแบบผลิตภัณฑ์ การประดิษฐ์คือ ผลงานสร้างสรรค์ เกี่ยวกับการผลิตผลิตภัณฑ์ ซึ่งมี 2 ลักษณะ ดังนี้

1. **ผลิตภัณฑ์** : โครงสร้าง กลไก หรือส่วนที่ประกอบกันเป็นสิ่งของเครื่องใช้ต่างๆ รวมทั้ง ส่วนผสมทางเคมี
2. **กรรมวิธี** : วิธีในการผลิต การเก็บรักษา หรือการใช้ผลิตภัณฑ์การออกแบบผลิตภัณฑ์ คือ ผลงานสร้างสรรค์เกี่ยวกับลักษณะภายนอกของผลิตภัณฑ์ เช่น รูปร่าง ลวดลาย หรือสีของผลิตภัณฑ์

ขั้นตอนการจดสิทธิบัตร และอนุสิทธิบัตร

ขั้นตอนที่ 1 ยื่นคำขอรับสิทธิบัตร

การยื่นคำขอรับสิทธิบัตร จะต้องยื่นเอกสารคำขอพร้อมทั้งชำระค่าธรรมเนียม โดยเอกสารคำขอประกอบไปด้วยแบบพิมพ์คำขอรับสิทธิบัตร ดังนี้

1. รายละเอียดการประดิษฐ์
2. ข้อถ้อยสิทธิ
3. บทสรุปการประดิษฐ์
4. รูปเขียน (ถ้ามี)
5. เอกสารอื่นๆ (ถ้ามี) เช่น หนังสือโอนสิทธิ หนังสือมอบอำนาจ เป็นต้น

ขอเอกสารได้ที่สถาบันบ่มเพาะวิสาหกิจหน่วยจัดการทรัพย์สินทางปัญญา มหาวิทยาลัยแม่โจ้

ขั้นตอนที่ 2 ตรวจสอบขั้นต้น

เมื่อยื่นคำขอแล้ว หากมีการแก้ไขเจ้าหน้าที่จะแจ้งให้ผู้ขอหรือตัวแทนของผู้ขอทราบ เพื่อให้ทำการแก้ไขให้ถูกต้อง โดยจะต้องดำเนินการภายใน 90 วัน นับจากวันที่ได้รับแจ้ง หากดำเนินการไม่ทันก็สามารถขอผ่อนผันได้หากพ้นระยะเวลาจะถือว่าผู้ขอละทิ้งคำขอ

ขั้นตอนที่ 3 ประกาศโฆษณา

ในกรณีที่คำขอถูกต้องเรียบร้อยแล้วเจ้าหน้าที่จะแจ้งให้ผู้ขอชำระค่าธรรมเนียมการประกาศโฆษณาเป็นเงิน 250 บาท ในการประกาศโฆษณานี้จะ ประกาศในหนังสือประกาศโฆษณาคำขอสิทธิบัตร ทั้งนี้เพื่อเปิดโอกาสให้มีการคัดค้าน กรณีผู้อื่นเห็นว่าสิ่งที่ยื่นขอสิทธิบัตรนั้นไม่เป็นไปตามเงื่อนไขของกฎหมาย หรือผู้ขอไม่ได้ประดิษฐ์แต่แอบเอาของผู้คัดค้านซึ่งเป็นผู้ประดิษฐ์มาจดทะเบียน โดยจะต้องยื่นคำคัดค้านภายใน 90 วัน นับแต่วันประกาศโฆษณา

ขั้นตอนที่ 4 ตรวจสอบการประดิษฐ์

เมื่อประกาศโฆษณาแล้ว ผู้ขอต้องยื่นขอให้ตรวจสอบการประดิษฐ์ พร้อมทั้งชำระค่าธรรมเนียม โดยดำเนินการภายใน 5 ปี นับตั้งแต่วันประกาศโฆษณา

ขั้นตอนที่ 5 ออกสิทธิบัตร

หลังจากมีการขอให้ตรวจสอบการประดิษฐ์แล้ว เจ้าหน้าที่จะสืบค้นเอกสารว่า เคยมีสิ่งประดิษฐ์เดียวกันหรือคล้ายกันหรือไม่ ถ้าคำขอถูกต้องเป็นไปตามเงื่อนไขที่กำหนดในกฎหมาย จะแจ้งให้ผู้ขอมาชำระค่าธรรมเนียมการรับจดทะเบียนและออกสิทธิบัตรให้ผู้ขอต่อไป หากไม่ถูกต้องจะยกคำขอ

ประเภทของงานอันมีลิขสิทธิ์

งานอันมีลิขสิทธิ์แบ่งเป็น 9 ประเภท ซึ่งแต่ละประเภทมีลักษณะงานที่แตกต่างกัน ดังต่อไปนี้

ลำดับที่	ประเภทงานอันมีลิขสิทธิ์	ลักษณะงาน
1	วรรณกรรม	1.1 หนังสือ 1.2 สิ่งพิมพ์ 1.3 คำปราศรัย 1.4 จุลสาร 1.5 สิ่งเขียน 1.6 ปาฐกถา 1.7 เทศนา 1.8 สุนทรพจน์ 1.9 โปรแกรมคอมพิวเตอร์ 1.10 งานนิพนธ์อื่น ๆ
2	นาฏกรรม	2.1 ทำรำ 2.2 ทำเต้น 2.3 การแสดงใบ้ 2.4 การทำท่าหรือการแสดงที่ประกอบขึ้นเป็นเรื่องราว
3	ศิลปกรรม	3.1 จิตรกรรม เช่น ภาพวาด 3.2 ประติมากรรม เช่น รูปปั้น/แกะสลัก 3.3 ภาพพิมพ์ เช่น ภาพปกหนังสือ 3.4 สถาปัตยกรรม เช่น งานออกแบบอาคาร/สิ่งปลูกสร้าง) 3.5 ภาพถ่าย 3.6 ภาพประกอบ แผนที่ฯ 3.7 ศิลปประยุกต์ (งานที่นำไปใช้ประโยชน์อย่างอื่น)

สถาบันบ่มเพาะวิสาหกิจ มหาวิทยาลัยแม่โจ้

เลขที่ 63 หมู่ 4 ตำบลหนองหาร อำเภอสันทราย จังหวัดเชียงใหม่ 50290

โทรศัพท์ 053-873010 โทรสาร 053-873017 อีเมลล์: mjubi.mjubi@gmail.com, mjubi@mju.ac.th เว็บไซต์: www.mjubi.mjubi.ac.th

ประเภทของงานอันมีลิขสิทธิ์ (ต่อ)

ลำดับที่	ประเภทงานอันมีลิขสิทธิ์	ลักษณะงาน
4	สิ่งบันทึกเสียง	-
5	โสตทัศนวัสดุ	-
6	ภาพยนตร์	-
7	ดนตรีกรรม	7.1 ทำนอง 7.2 ทำนองและคำร้อง 7.3 คำร้องที่แต่งเพื่อประกอบทำนอง 7.4 โน้ตเพลง 7.5 แผนภูมิเพลง
8	งานแพร่เสียงแพร่ภาพ	8.1 งานแพร่เสียง 8.2 งานแพร่ภาพ 8.3 งานแพร่เสียงและภาพ
9	งานอื่นใดอันเป็นงานในแผนกวรรณคดี แผนกวิทยาศาสตร์ หรือแผนกศิลปะ	9.1 ลายลัก 9.2 ลายปัก 9.3 อื่นๆ

สถาบันบ่มเพาะวิสาหกิจ มหาวิทยาลัยแม่โจ้

เลขที่ 63 หมู่ 4 ตำบลหนองหาร อำเภอสันทราย จังหวัดเชียงใหม่ 50290

โทรศัพท์ 053-873010 โทรสาร 053-873017 อีเมล: mjubi.mju@gmail.com, mjubi@mju.ac.th เว็บไซต์: www.mjubi.mju.ac.th

แบบยื่นรับการเป็นผู้สร้างสรรค์งานลิขสิทธิ์และจัดสรรสัดส่วน
ผลประโยชน์ เพื่อยื่นคำขอแจ้งข้อมูลลิขสิทธิ์ในนามมหาวิทยาลัยแม่โจ้

สำหรับเจ้าหน้าที่
เลขที่.....
รับวันที่.....
ชื่อผู้รับ.....

วันที่.....

ข้าพเจ้า (ชื่อผู้สร้างสรรค์) นางสาวสิริวรรณ เอื้ออมรสข ตำแหน่ง.นักศึกษา สังกัด คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์
และการออกแบบสิ่งแวดล้อม ที่อยู่เลขที่ 1/222 หมู่ที่ 1- ถนน ริมทางรถไฟสายเก่า ตำบล/แขวง บางจาก อำเภอ/เขต พระ
โขนง จังหวัดกรุงเทพฯ ๑ รหัสไปรษณีย์ 10260 โทรศัพท์ (บ้าน) 02-3478055 โทรศัพท์ (ทำงาน)- โทรสาร –
โทรศัพท์มือถือ086-549-7357 E-mail Address mamimay212@hotmail.com

ข้าพเจ้า (ชื่อผู้สร้างสรรค์) นางสาวดารณี เกียรหนู ตำแหน่ง.นักศึกษา สังกัด คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และการ
ออกแบบสิ่งแวดล้อม ที่อยู่เลขที่ 3 หมู่ที่ 7 ถนน - ตำบล/แขวง ตะโกทอง อำเภอ/เขต ชับใหญ่ จังหวัด ชัยภูมิ
รหัสไปรษณีย์ 36130 โทรศัพท์ (บ้าน) - โทรศัพท์ (ทำงาน) - โทรสาร – โทรศัพท์มือถือ 0892175703
E-mail Address daranee_la08@hotmail.com

ข้าพเจ้า (ชื่อผู้สร้างสรรค์) นายปรัชญา รอดสุข ตำแหน่ง.นักศึกษา สังกัด คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และการ
ออกแบบสิ่งแวดล้อม ที่อยู่เลขที่70/1 หมู่ที่2 ถนน ตำบล/แขวงหนองบัว อำเภอ/เขตเมือง จังหวัดกาญจนบุรี
รหัสไปรษณีย์71190 โทรศัพท์ (บ้าน)034635056 โทรศัพท์ (ทำงาน) 0806523940โทรสารโทรศัพท์มือถือ
0806523940 E-mail Address ole-zaza@hotmail.com

มีความประสงค์ยื่นคำขอแจ้งข้อมูลลิขสิทธิ์ในนามมหาวิทยาลัยแม่โจ้ โดยมีรายละเอียดที่เกี่ยวข้อง ดังนี้

1. ชื่อเรื่องผลงานอันมีลิขสิทธิ์ **TABAL STOVE**
2. สร้างสรรค์ผลงานนี้เมื่อ วันที่ 12 มีนาคม พ.ศ. 2555

รายละเอียดโดยย่อ เป็นงานออกแบบโต๊ะสนาม พร้อมกับกระเบื้องไม้ จากที่รวมกันเป็นโต๊ะกลมก็สามารถแยกกระจาย
ได้ออกเป็น 4 ชิ้นงาน ในรูปแบบต่างๆ ประกอบด้วยแบบแสดงผลงานออกแบบ โมเดลมาตราส่วน 1:10 และผลงาน 1:1
ที่สามารถใช้งานได้จริงตามที่ออกแบบ

3. รายชื่อผู้สร้างสรรค์ และผู้สร้างสรรค์ร่วม (ถ้ามี)

3.1 ชื่อ นางสาวสิริวรรณ เอื้ออมรสข ที่อยู่ 1/222 หมู่ที่ 1- ถนน ริมทางรถไฟสายเก่า ตำบล/แขวง บางจาก
อำเภอ/เขต พระโขนง จังหวัดกรุงเทพฯ ๑ รหัสไปรษณีย์ 10260 โทรศัพท์ 086-549-7357

3.2 ชื่อ นางสาวดารณี เกียรหนู ที่อยู่3 หมู่ที่ 7 ถนน - ตำบล/แขวง ตะโกทอง อำเภอ/เขต ชับใหญ่ จังหวัด
ชัยภูมิรหัสไปรษณีย์ 36130 โทรศัพท์ 0892175703

3.3 ชื่อ นายปรัชญา รอดสุข ที่อยู่ 70/1 หมู่ที่2 ถนน ตำบล/แขวงหนองบัว อำเภอ/เขตเมือง จังหวัดกาญจนบุรี
รหัสไปรษณีย์71190 โทรศัพท์ 0806523940

3.4 ชื่อ อาจารย์ทรงยศล ปัญญาทรง 241/26 ซ.พระราม 6 ซอย 28 ถ. พระราม 6 แขวงสามเสนใน เขตพญาไท
กรุงเทพมหานคร 10400 โทรศัพท์ 053-873363

3.5 ชื่อ อาจารย์อัจฉรี เหมสันต์ 120/12 หมู่ 12 หมู่ที่ 9 ต.หนองหาร อ.สันทราย จ.เชียงใหม่ 50210 โทรศัพท์ 053-873363

4. ผู้สร้างสรรค์ขอจัดสรรผลประโยชน์ที่อาจเกิดขึ้นเนื่องจากผลงานอันมีลิขสิทธิ์ดังกล่าว ดังต่อไปนี้

ชื่อผู้สร้างสรรค์/ ผู้สร้างสรรค์ร่วม	การจัดสรรสัดส่วนผลประโยชน์ (%)
นางสาวสิริวรรณ เอื้ออมรสุข	30
นางสาวดารณี เกียรหนู	30
นายปรัชญา รอดสุข	30
อาจารย์ทรศชล ปัญญาทรง	5
อาจารย์อัจฉรี เหมสันต์	5

ข้าพเจ้าจึงใคร่ขอความอนุเคราะห์ให้สถาบันบ่มเพาะวิสาหกิจ มหาวิทยาลัยแม่โจ้ เป็นผู้ให้คำปรึกษา และช่วยเหลือดำเนินการแจ้งข้อมูลลิขสิทธิ์ในผลงานดังกล่าว พร้อมกันนี้ข้าพเจ้ายินดีที่จะปฏิบัติตามหลักเกณฑ์ และเงื่อนไขการรับบริการจากสถาบันฯ โดยไม่มีข้อกักท้วงแต่ประการใด

ข้าพเจ้าขอรับรองว่าผลงานสร้างสรรค์ที่ข้าพเจ้าได้นำมาขอให้สถาบันบ่มเพาะวิสาหกิจมหาวิทยาลัยแม่โจ้ ดำเนินการแจ้งข้อมูลลิขสิทธิ์ดังกล่าว เป็นผลงานที่ข้าพเจ้าสร้างสรรค์ขึ้นด้วยตนเองอย่างแท้จริง มิได้ทำซ้ำคัดแปลง ตัดทอน หรือคัดลอกส่วนใดส่วนหนึ่ง หรือทั้งหมดของผลงานผู้อื่นแต่ประการใด

ทั้งนี้ หากมีบุคคลหนึ่งบุคคลใด เรียกร้องละเมิดสิทธิเนื่องจากผลงานที่ข้าพเจ้าได้ยื่นคำขอแจ้งข้อมูลลิขสิทธิ์ ในนามมหาวิทยาลัยแม่โจ้ในครั้งนี้ ข้าพเจ้าในฐานะผู้สร้างสรรค์ยินดียอมรับผิดชอบในการละเมิดนั้นแต่เพียงผู้เดียว

(ลงชื่อ).....

(นางสาวสิริวรรณ เอื้ออมรสุข)

ผู้สร้างสรรค์

(ลงชื่อ).....

(นางสาวดารณี เกียรหนู)

ผู้สร้างสรรค์

(ลงชื่อ).....

(นายปรัชญา รอดสุข)

ผู้สร้างสรรค์

(ลงชื่อ).....

(นางสาวทรศชล ปัญญาทรง)

ผู้สร้างสรรค์ร่วม

(ลงชื่อ).....

(นางอัจฉรี เหมสันต์)

ผู้สร้างสรรค์ร่วม

แบบแสดงรายละเอียดเกี่ยวกับการสร้างสรรค์ผลงานโดยย่อ

แสดงรายละเอียดเกี่ยวกับผลงานที่สร้างสรรค์

เป็นงานออกแบบโต๊ะสนาม พร้อมกับกระเบื้องไม้ จากที่รวมกันเป็นโต๊ะกลมก็สามารถแยกกระจาย ได้ออกเป็น 4 ชิ้นงาน ในรูปแบบต่างๆ ประกอบด้วยแบบแสดงผลงานออกแบบ โมเดลมาตราส่วน 1:10 และผลงาน 1:1 ที่สามารถใช้งานได้จริงตามที่ออกแบบ



แรงบันดาลใจในการสร้างสรรค์ผลงาน

แรงบันดาลใจมาจากเตาถ่านที่มีช่องเปิดและมีความอบอุ่น จึงเกิดเป็นชิ้นงาน

หนังสือโอนสิทธิ

เขียนที่ มหาวิทยาลัยแม่โจ้

วันที่

หนังสือฉบับนี้ทำขึ้นระหว่าง นางสาวสิริวรรณ เอื้ออมรสุข ที่อยู่เลขที่ 1/222 หมู่ที่-
ถนน ริมทางรถไฟสายเก่า ตำบล/แขวง บางจาก อำเภอ/เขต พระโขนง จังหวัดกรุงเทพฯ รหัสไปรษณีย์
10260, นางสาวดารณี เกียรหนู ที่อยู่เลขที่ 3 หมู่ที่ 7 ถนน - ตำบล/แขวง ตะโกทอง อำเภอ/เขต ชับ
ใหญ่ จังหวัด ชัยภูมิ รหัสไปรษณีย์ 36130, นายปรัชญา รอดสุขที่อยู่เลขที่ 70/1 หมู่ที่ 2 ถนน ตำบล/
แขวงหนองบัว อำเภอ/เขตเมือง จังหวัดกาญจนบุรี รหัสไปรษณีย์ 71190

ซึ่งต่อไปนี้จะเรียกว่า “ผู้โอนสิทธิ” ฝ่ายหนึ่ง กับมหาวิทยาลัยแม่โจ้ โดย ผู้ช่วย
ศาสตราจารย์พาวิน มะโนชัย ข้าราชการพลเรือนในสถาบันอุดมศึกษา ตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ รอง
อธิการบดีฝ่ายวิจัย สังกัดคณะผลิตภัณฑ์การเกษตร ภาควิชาการแทนอธิการบดีมหาวิทยาลัยแม่โจ้ตั้งอยู่
เลขที่ 63 หมู่ 4 ตำบลหนองหาร อำเภอสันทราย จังหวัดเชียงใหม่ รหัสไปรษณีย์ 50290 ซึ่งต่อไปนี้จะ
เรียกว่า “ผู้รับโอนสิทธิ” อีกฝ่ายหนึ่ง

ทั้งสองฝ่ายตกลงทำหนังสือฉบับนี้ขึ้นไว้เพื่อแสดงว่า

ผู้โอนสิทธิขอแสดงว่า ผู้โอนสิทธิเป็นผู้สร้างสรรค์ในงานอันมีลิขสิทธิ์ **TABAL STOVE**
โดยที่ผู้โอนสิทธิเป็นบุคลากรของมหาวิทยาลัยแม่โจ้ ผู้โอนสิทธิขอโอนสิทธิในงานอันมีลิขสิทธิ์ ซึ่ง
รวมถึงสิทธิให้ยื่นคำขอแจ้งข้อมูลลิขสิทธิ์เพื่อให้ได้มาซึ่งผลงานอันมีลิขสิทธิ์ดังกล่าว และสิทธิอื่นๆ ที่
เกี่ยวข้องทั้งในประเทศไทยและต่างประเทศให้แก่ผู้รับโอน และผู้รับโอนโดยหนังสือนี้ขอรับการโอน
ดังกล่าวนี้

ผู้โอนสิทธิ และผู้รับโอนสิทธิ ทราบข้อความแห่งหนังสือนี้ดีโดยตลอดแล้ว ทั้งสองฝ่ายจึง
ลงลายมือชื่อไว้เป็นหลักฐานสำคัญต่อหน้าพยาน

ลงชื่อ.....ผู้โอนสิทธิ

(นางสาวสิริวรรณ เอื้ออมรสุข)

ลงชื่อ.....ผู้โอนสิทธิ

(นางสาวดารณี เกียรหนู)

ลงชื่อ.....ผู้โอนสิทธิ

(นายปรัชญา รอดสุข)

ลงชื่อ.....ผู้รับโอนสิทธิ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์พาวิน มะโนชัย)

รองอธิการบดีฝ่ายวิจัย ปฏิบัติราชการแทน

อธิการบดีมหาวิทยาลัยแม่โจ้

ลงชื่อ.....พยาน

(อาจารย์ ดร.กัลย์ กัลยาณมิตร)

ลงชื่อ.....พยาน

(นายวันเฉลิม ปัญญาดี)

คำอธิบาย



บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ.....สถาบันป๋มพะาะวิสาทกิจ โทร.๓๐๑๐ โทรสาร ๓๐๑๓/.....

ที่.....ศป.๐๕๒๓.๑.๒๓/๑๕๗.....วันที่ ๑๗ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๖.....

เรื่อง นำส่งหนังสือรับรองการแจ้งข้อมูลลิขสิทธิ์.....

เรียน คณบดีคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบสิ่งแวดล้อม

ตามที่สถาบันป๋มพะาะวิสาทกิจ เป็นผู้ดำเนินการรวบรวมข้อมูลลิขสิทธิ์และจดสิทธิบัตร ตลอดจนทรัพย์สินทางปัญญาประเภทอื่น ให้แก่คณาจารย์/นักวิจัยในมหาวิทยาลัยแม่โจ้อย่างต่อเนื่อง และได้ทยอยส่งหนังสือรับรองการแจ้งข้อมูลแก่คณาจารย์และนักวิจัยไปบางส่วนแล้ว

ในการนี้ สถาบันฯ จึงขอส่งสำเนาหนังสือรับรองการแจ้งข้อมูลลิขสิทธิ์ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๕๖ ที่กรมทรัพย์สินทางปัญญาออกให้เพื่อให้ท่านได้ใช้ประโยชน์และนำส่งให้ผู้สร้างสรรค์ต่อไป ทั้งนี้หากต้องการตรวจสอบข้อมูลการจดทะเบียนทรัพย์สินทางปัญญาได้ที่ <http://www.e-manage.mju.ac.th> หัวข้อ การจดทะเบียนทรัพย์สินทางปัญญา โดยใช้รหัสผ่านเดียวกันกับจดหมายอิเล็กทรอนิกส์ของมหาวิทยาลัย

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

(อาจารย์ ดร.กัลย์ กัลยาณมิตร)

รักษาการผู้อำนวยการสถาบันป๋มพะาะวิสาทกิจ

ลำดับ	ชื่อผลงาน	ผู้สร้างสรรค์	ปีที่สร้างสรรค์	ประเภทงาน	เลขที่คำขอ	ทะเบียนข้อมูล
1	CMTL Chiang Mai Town Lantern	นายกীরติ แสงคำ	2554	ภาพถ่าย	286750	ศ5.5647
		อาจารย์โชคอนันต์ วาณิชย์เลิศนาสาร				
2	POINT-COVERAGE	นางสาวปิยนุช อยู่ยงค์	2554	ภาพถ่าย	286751	ศ5.5648
		อาจารย์โชคอนันต์ วาณิชย์เลิศนาสาร				
3	Light Sea	นายปฏิภาณ จันลือ	2554	ภาพถ่าย	286752	ศ5.5649
		อาจารย์โชคอนันต์ วาณิชย์เลิศนาสาร				
4	นาคาเล่นไฟ	นางสาวสุนิษฐา อุ่นแสง	2554	ภาพถ่าย	286753	ศ5.5650
		อาจารย์โชคอนันต์ วาณิชย์เลิศนาสาร				
5	บูรณฆฏะ	นางสาวสุพรรณนิภา เสือเนียม	2554	ภาพถ่าย	286754	ศ5.5651
		อาจารย์โชคอนันต์ วาณิชย์เลิศนาสาร				
6	SPIRAL	นางสาวมุกหวิ เปี่ยมทัพ	2554	ภาพถ่าย	286755	ศ5.5652
		อาจารย์โชคอนันต์ วาณิชย์เลิศนาสาร				
7	MIX.ล้านนา	นายศุภวิชญ์ ทองคำ	2554	ภาพถ่าย	286756	ศ5.5653
		อาจารย์โชคอนันต์ วาณิชย์เลิศนาสาร				
8	ภาพเขียนหุ่นนิ่ง 4	นางสาวปัทมรัตน์ เจริญวิเชียรฉาย	2554	ภาพถ่าย	ยังไม่ได้รับเลขที่	
		อาจารย์โชคอนันต์ วาณิชย์เลิศนาสาร				
9	WOOD ROOF DECK	นางสาวปัทมรัตน์ เจริญวิเชียรฉาย	2554	ภาพถ่าย	ยังไม่ได้รับเลขที่	
		อาจารย์โชคอนันต์ วาณิชย์เลิศนาสาร				
10	ภาพเขียนหุ่นนิ่ง 1	นายอักรินทร์ อินราช	2554	ภาพถ่าย	286757	ศ5.5654
		อาจารย์โชคอนันต์ วาณิชย์เลิศนาสาร				
11	ภาพเขียนหุ่นนิ่ง 3	นางสาวจันทร์จิรา อินหว่าง	2554	ภาพถ่าย	286758	ศ5.5655
		อาจารย์โชคอนันต์ วาณิชย์เลิศนาสาร				
12	งานออกแบบเรื่อง แสง 7	นายกรัณย์ ราชี	2554	ภาพถ่าย	286759	ศ5.5656
		อาจารย์โชคอนันต์ วาณิชย์เลิศนาสาร				

13	งานออกแบบเครื่อง แสง 3	นางสาววิมลณัฐ ใจเที่ยง	2554	ภาพถ่าย	286760	ศ5.5657
		อาจารย์โชคอนันต์ วาณิชย์เลิศธนาสาร				
14	งานออกแบบเครื่องแสง 5	นายศรภาวุฒิ เถิงล้อม	2554	ภาพถ่าย	286761	ศ5.5658
		อาจารย์โชคอนันต์ วาณิชย์เลิศธนาสาร				
		นางสาวนิชาภา ธนสินธีรชาติ				
15	Tri-Twist LAMP	อาจารย์โชคอนันต์ วาณิชย์เลิศธนาสาร	2554	ภาพถ่าย	286762	ศ5.5659
		นายชนะ ภัยบุญ				
16	งานออกแบบเครื่อง แสง 6	อาจารย์โชคอนันต์ วาณิชย์เลิศธนาสาร	2554	ภาพถ่าย	286763	ศ5.5660
		นางสาววิไลรัตน์ รักยศ				
17	ภาพเขียนหุ่นนิ่ง 5	อาจารย์โชคอนันต์ วาณิชย์เลิศธนาสาร	2554	ภาพถ่าย	286764	ศ5.5661
		นางสาววิไลรัตน์ รักยศ				
		นางสาววิไลรัตน์ รักยศ				
18	งานออกแบบเครื่องแสง 4	อาจารย์โชคอนันต์ วาณิชย์เลิศธนาสาร	2554	ภาพถ่าย	286765	ศ5.5662
		นางสาวจันทพรจิรา อินสว่าง				
19	แจ่งนคร	อาจารย์โชคอนันต์ วาณิชย์เลิศธนาสาร	2554	ภาพถ่าย	286766	ศ5.5663
		นางสาวจันทพรจิรา อินสว่าง				
		นางสาวจันทพรจิรา อินสว่าง				
20	งานออกแบบเครื่อง แสง 8	อาจารย์โชคอนันต์ วาณิชย์เลิศธนาสาร	2554	ภาพถ่าย	286767	ศ5.5664
		นายธนากร กำธรสวัสดิ์				
21	งานออกแบบเครื่อง แสง 1	อาจารย์โชคอนันต์ วาณิชย์เลิศธนาสาร	2554	ภาพถ่าย	286768	ศ5.5665
		นายธนากร กำธรสวัสดิ์				
		นายธนากร กำธรสวัสดิ์				
22	LAMP	อาจารย์โชคอนันต์ วาณิชย์เลิศธนาสาร	2554	ภาพถ่าย	286769	ศ5.5666
		นายเคนจิ ยามาโมโต้				
23	งานออกแบบเครื่อง แสง 2	อาจารย์โชคอนันต์ วาณิชย์เลิศธนาสาร	2554	ภาพถ่าย	286770	ศ5.5667
		นายเคนจิ ยามาโมโต้				
24	DI MENSION	อาจารย์โชคอนันต์ วาณิชย์เลิศธนาสาร	2554	ภาพถ่าย	286771	ศ5.5668
		อาจารย์โชคอนันต์ วาณิชย์เลิศธนาสาร				

25	งานออกแบบรู้อง แสง 9	นายอักรินทร์ อินราช	2554	ภาพถ่าย	286772	ศ5.5669
		อาจารย์โชคอนันต์ วาณิชย์เลิศนาสาร				
26	ท่อไตร	นายอักรินทร์ อินราช	2554	ภาพถ่าย	286773	ศ5.5670
		อาจารย์โชคอนันต์ วาณิชย์เลิศนาสาร				
		นางสาวสิริวรรณ เอื้ออมรสข				
		นางสาวดารณี เกียรหนู				
		นายปรัชญา รอดสุข				
27	TABEL STOVE	อาจารย์พรศชล ปัญญาทรง	2555	ภาพถ่าย	286745	ศ5.5642
		ผู้ช่วยศาสตราจารย์อังฉวี เหมสันต์				
		นางสาวชลญา บุญอาจ				
		นางสาวเมธาวี พรหมนั้คำ				
		นายสิทธิโชค บรรณการ				
		อาจารย์พรศชล ปัญญาทรง				
28	Floppy Nest	ผู้ช่วยศาสตราจารย์อังฉวี เหมสันต์	2555	ภาพถ่าย	286746	ศ5.5643
		นางสาวธันชชา ประดิษฐ์				
		นางสาวชนัญญา สมุทรหกล้า				
		นายโฆษิต จินาวัดนะ				
		อาจารย์พรศชล ปัญญาทรง				
		ผู้ช่วยศาสตราจารย์อังฉวี เหมสันต์				
29	VERTICAL SEED	นางสาวนันท์ตา แก้วคำ	2555	ภาพถ่าย	286747	ศ5.5644
		นางสาวรติยา กิจบำรุง				
		นายฟ้าตีฟ ปราภรณ์				
		อาจารย์พรศชล ปัญญาทรง				
		ผู้ช่วยศาสตราจารย์อังฉวี เหมสันต์				
30	GADGETS ARMCHAIR	นางสาวนันท์ตา แก้วคำ	2555	ภาพถ่าย	286748	ศ5.5645
		นางสาวรติยา กิจบำรุง				
		นายฟ้าตีฟ ปราภรณ์				
		อาจารย์พรศชล ปัญญาทรง				
		ผู้ช่วยศาสตราจารย์อังฉวี เหมสันต์				